

ITALIANO



Firenze - il Duomo

Filippo Brunelleschi

2° POLIMODAL

Italiano

Quadernetto 2° Polimodal



Premessa

Questo quadernetto di conoscenza della lingua italiana per allievi di 2° polimodal è stato fatto con lo scopo comunicativo, attraverso attività semplici, a comprendere prima intuitivamente e poi in maniera ragionata i diversi testi stimolando la comprensione scritta e la produzione orale e anche agli esercizi grammaticali di completamento per fissare i contenuti di ogni unità.

Questo lavoro ha avuto una scelta accurata dei migliori libri d'italiano. Come ben sappiamo la lingua è in continua evoluzione e il flusso di teorie e tecniche didattiche che vanno dalla glottodidattica alla sociolinguistica richiedono un notevole sforzo.

Per questo "il quadernetto" può essere un'ottima esperienza se troviamo la chiave per imparare una seconda lingua (L. 2).

Marta E.Elias de Cistola

Programa de Italiano – 2º Año Polimodal

UNITÀ N° 1 In automóvile...dal carrozziere

- * Pronomi diretti
- * Particella ne con verbi al passato
- * Uso dei tempi imperfetto e passato prossimo dei verbi modali
- * Periodo ipotetico con l'indicativo imperfetto
- * Si passivante
- * Farcela

UNITÀ N° 2 Come va la salute? ... in attesa del medico

- * Condizionale semplice regolare e irregolare
- * Condizionale composto
- * Usi del condizionale semplice
- * Usi del condizionale composto
- * Plurali irregolari
- * Formazione dei nomi femminile
- * La TV secondo i deportisti

UNITÀ N° 3 Al ristorante ... al ristorante “Centanni”

- * Indefiniti
- * Pronomi combinati
- * Misure di peso
- * Pronomi
- * Preposizioni
- * Aggettivi
- * I diversi formaggi italiani, la pizza
- * La Repubblica italiana. Alla scorpeta dell'Italia

In caso di bisogno si aggunderà altro materiale

UNITÀ I

Cosa succede ...

► ... dal carrozziere

Ascoltate il dialogo tra la signora Luzi e il signor Cardi e dite come è accaduto l'incidente alla signora Luzi.

- Signor Cardi: oh, buon giorno, signora Luzi! Tutto bene?
Signora Luzi: tutto male vorrà dire! Ho appena avuto un incidente con la macchina. mezz'ora fa, mentre tornavo a casa dall'ufficio.
Signor Cardi: oh, mi spiace... si è fatta molto male?
Signora Luzi: no, no... per fortuna avevo la cintura di sicurezza allacciata. Ma la macchina... un disastro!
Signor Cardi: ha avuto molti danni?
Signora Luzi: non le dico! Il cofano sfasciato, la portiera di sinistra tutta rovinata ... e pensare che era quasi nuova!
Signor Cardi: ma come è successo?
Signora Luzi: niente, andavo tranquilla per viale Romagna, quando un ragazzo, avrà avuto vent'anni, mi ha tagliato la strada.
Signor Cardi: e come mai?
Signora Luzi: "il solito incosciente. Prima mi ha sorpassato a sinistra e poi è rientrato subito a destra a tutta velocità, perchè doveva girare al semaforo".
Signor Cardi: ma Lei andava molto forte?
Signora Luzi: no, guidavo pianissimo, ma è successo così all'improvviso che... non ce l'ho fatta a frenare in tempo.
Signor Cardi: purtroppo si incontrano molti pazzi al volante. Poteva andare anche peggio, sa!
Signora Luzi: sì, qui si rischia la vita ogni giorno!
Un tempo la gente faceva più attenzione.
Signor Cardi: forse sì. Ma c'erano anche meno macchine in circolazione. E poi, ai miei tempi, i ragazzi giravano in bicicletta!

1* Riascoltate il dialogo e decidete se le seguenti affermazioni sono vere o false

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. la signora Luzi ha avuto un incidente mentre andava in ufficio. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. la macchina della signora ha avuto danni al cofano e a una portiera. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. la macchina della signora ha tagliato la strada al ragazzo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2* Riascoltate il dialogo leggendo il testo, poi indicate qual è lo scopo comunicativo nei seguenti casi.

La signora Luzi risponde al saluto del signore Cardi con l'espressione "tutto male, vorrà dire", per fargli capire

- a. che è arrabiata con lui.
- b. che ha un problema.
- c. che lui non ha capito.

La signora Luzi esclama "non Le dico!"

- a. per precisare che non vuole parlare
- b. per spiegare che non sa cosa dire
- c. per spiegare che la macchina è ridotta male

Il signor Cardi chiede alla signora Luzi "Ma Lei andava molto forte?"

- a. per sapere se correva quando è successo l'incidente
- b. per rimproverarla
- c. capire se ha ragione o torto

Disegnate una macchina e poi associate all'immagine le parole date

Cofano - freno a mano – specchietto – cintura di sicurezza – parabrezza – volante –
portiera – sedile – bagagliaio – tettuccio apribile – cambio – tergicristallo - ruota

Vocaboli utili

posteggiare in seconda fila
 passare con il rosso
 non fermarsi allo stop
 non dare la precedenza
 bucare
 l'attacco
 scomodo
 sbandare
 incosciente / prudente
 maleducato / educato

avere le gomme lisce
 essere distratto
 andare troppo forte
 non tenere la distanza di sicurezza
 tamponare
 l'autoradio
 togliere
 parcheggiare sulle strisce
 indisciplinato/disciplinato
 sorpassare

Lavorate a coppia: fate un dialogo usando le parole sulla macchina

Trovate il vocabolo, o l'espressione, corrispondente alla definizione data

- 1 si tiene allacciata quando si guida -----
- 2 parte anteriore di una macchina -----
- 3 superare una macchina / più macchine -----
- 4 diminuire rapidamente la velocità -----

Completate le frasi secondo il senso.

- 1 il -----è molto spazioso:ci stanno tre baglie
- 2 porto la macchina dal carrozziere perche una -----non chiude bene
- 3 per viaggiare tranquilli è necesario avere i -----in buono stato
- 4 il nuovo modello ha il -----anche sul lunotto
- 5 prima di fare un sorpasso bisogna guardare nello -----

E ORA LA GRAMMATICA...

► pronomi diretti e particella **ne** con verbi al passato

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------------------------|-----|------------------|----|----------------|---------------------------------------|----|-------------|----------|
| Hai visto | Marco? Anna | si, | (lo) L' | ho | visto | quanti chilome tri hai fatto | ne | ho fatti | trecento |
| | i sedili? le cinture | | (la) li Le | | vista | | | | molti |
| | | | | | visti viste | | | | parecchi |

***Completate** i dialoghi con le forme appropriate del **verbo** e del **pronome**.

- 1 hai trovato un parcheggio? No, non -----
 - 2 avete allacciato le cinture? Sì, -----
 - 3 lei ha fatto controllare la pressione delle gomme? Sì, -----
 - 4 hai cambiato le gomme? Sì, -----
 - 5 avete visto il vigile? Sì, -----
 - 6 hai poi comprato l'autoradio? Sì, ----- una di seconda mano.
 - 7 hai fatto il pieno Luigi? Sì, -----stamattina.
 - 8 hai fatto controllare i freni? Sì, ----- ieri dal mio meccanico.
-

***Rispondete** alle domande usando il **pronome diretto** e il **verbo appropriato**.

- 1 dove hai portato la macchina? ----- dal carrozziere.
 - 2 dove hai trovato un parcheggio? ----- a 200 metri da qui.
 - 3 dove hai messo le gomme da neve? ----- in garage.
 - 4 dove hai fatto benzina? ----- in autostrada.
 - 5 dove hai trovato più traffico? ----- tra Firenze e Bologna.
 - 6 dove hai comprato i fari antinebbia? ----- a Padova.
-

***Completate** i dialoghi con la particella **ne** con il **verbo appropriato**, facendo attenzione alla terminazione del participio passato.

- 1 Lei ha mai avuto incidenti d'auto?
-----soltanto uno, diversi anni fa.
- 2 quante persone ha portato con la sua macchina?
----- quattro, ma dietro stavano strette.
- 3 quanta benzina hai messo?
----- poca, perché non avevo abbastanza soldi.
- 4 la sua macchina ha avuto molti danni?
No, per fortuna -----pochi.
- 5 quante auto hai cambiato da quando hai la patente?
----- tre, ma penso di cambiare ancora.
- 6 quanti chilometri ha fatto con questa macchina?
----- circa 100.000, ma va ancora benissimo.

► Uso dei tempi: imperfetto (**i**) e passato prossimo (**pp**)

a)

| | | |
|-------------|--|--------------------|
| i | In quel momento correvo molto stavo andando forte | /.../ |
| p.p. | ho corso per tutta la strada tutto il tempo | /...../ /...../ |

(**i**) = il parlante si riferisce a un solo momento dell'azione;
(**pp**) = il parlante si riferisce a tutta l'azione

Completate i dialoghi con la forma appropriata del **passato prossimo o imperfetto** dei verbi indicati

- 1 Perché la polizia ti ha fatto la multa?
perché ----- (correre troppo)
- 2 Come mai siete arrivati tanto presto?
perché ----- sempre a 160 all'ora (andare)
- 3 Perché avete speso tanto dal carrozziere?
perché le portiere ----- distrutte (essere)
- 4 Come mai hai scelto il tettuccio apribile?
perché ----- averlo da sempre (volere)
- 5 Perché non hai guidato tu?
perché non ----- con me la patente (avere)
- 6 Perché Laura è arrivata in ritardo?
perché non ----- posto nel parcheggio (trovare)
- 7 Perché la colpa dell'incidente è di Marco?
perché -----la strada all'altra macchina (tagliare)
- 8 Perché hanno frenato bruscamente?
perché ----- il rosso (scattare)
- 9 Perché Lucio si è fermato per strada?
perché ----- una gomma (bucare)
- 10 Perché c'è stato un tamponamento a catena?
perché le auto non ----- distanza di sicurezza (tenere)

b)

| | | |
|-------------|--|--------------------|
| i | Mentre correvo a tutta velocità, speravo di non avere incidenti | /...../ /...../ |
| p.p. | Ho corso per un pó di chilometri, poi ho diminuito la velocità | /.../ /.../ |

(**i**) = si parla di due (o più) azioni compiute contemporaneamente
(**pp**) = si parla di azioni realizzate una dopo l'altra

Completa le frasi con la forma appropriata del **passato prossimo** o l'**imperfetto** dei verbi indicati

- 1 Andrea ----- nello specchietto, pio ----- il sorpasso.
(guardare / iniziare)
- 2 Mentre Luigi ----- al volante, io -----la via.
(essere / cercare)
- 3 Laura ----- il freno di mano e ----- il sedile in avanti.
(tirare / spostare)
- 4 Paolo ----- il finestrino, poi -----il tettuccio.
(chiudere / aprire)
- 5 Mentre (io) ----- la machina dal carrozziere, ----- alla spesa.
(portare / pensare)
- 6 Prima Carlo ----- il parabrezza, poi -----la cintura.
(pulire / allacciare)
- 7 Sara ----- una gomma mentre ----- in autostrada.
(bucare / viaggiare)
- 8 Piero ----- il bagagliaio e ci ----- la ventiquattre.
(aprire / mettere)
- 9 Il signor Neri ----- un`auto nuova e ----- la vecchia.
(comprare / vendere)
- 10 Mentre ----- fermo al semaforo, un ragazzo mi ----- .
(stare / tamponare)

c)

| | | | |
|---------------|---|---------------|---|
| | Mentre correvo a tutta velocità , uno mi ha tagliato la strada | | Il parlante si riferisce a due azioni passate, una delle quali (pp) è accaduta mentre l'altra (i) era già in atto |
| i + pp | Stavo correndo, quando un pedone ha attraversato la strada | /...../ | |
| | Uno mi ha tagliato la strada, mentre andavo fortissimo | | |

Come l'esercizio precedente

- 1 Marco ----- un incidente mentre ----- in centro.
(avere/ andare)
- 2 Mentre Ugo -----al semaforo, due pedoni ----- la strada.
(arrivare / attraversare)
- 3 ----- dal mio garage, quando una machina -----a tutta velocità
(stare uscendo / arrivare)
- 4 Uno mi ----- mentre ----- la portiera senza guardare dietro.
(urtare / aprire)
- 5 Mentre -----una gomma, un signore ----- per aiutarmi.
(cambiare / fermarsi)

- 6 Mentre io e Gianni ----- a casa di Piero ----- un incidente
(andare / vedere)
- 7 Carla ----- la patente da poco, quando -----a guidare in città
(avere / cominciare)
- 8 Giorgio ----- mentre ----- una curva a velocità sostenuta
(sbandare / affrontare)

d)

| | | | |
|---|---|---|---|
| i | Da giovane Di solito In quegli anni Allora | andavo spesso in bicicletta lui guidava come un pazzo il traffico era meno caotico pochi avevano la macchina | ■ Il parlante si riferisce ad azioni o situazioni abituali nel passato. |
|---|---|---|---|

***Completate** il racconto di Luisa, usando la forma appropriata del passato dei verbi indicati in ordine alfabetico.

arrivare – avere – cadere - compiere – decidere – dovere – essere – esserci –
guadagnare – lavorare – potere – prendere – provare – realizzarsi – rendere –
rispondere – salire – sapere – sognare – studiare – trovare – uscire

Appenai diciott'annila patente. La mia prima macchina
..... una Fiat di seconda mano chea pezzi. Finalmente, però, mi
..... muovere in città senza dipendere dagli orari degli autobua e questo mi
..... felice. La mattinain macchina e in una mezz'ora
..... all'università. Eh, sì, allora non il traffico di oggi!
Ma il senso di maggiore libertà lo la sera, quando
con gli amici. Finalmente non.....chiedere a qualcuno di loro di
accompagnarmi a casa.
Naturalmente una macchina nuova, ma bene che i
miei genitori non i mezzi per accontentarmi. Cosìdi
fare da sola.
..... a un annuncio sul giornale e un lavoro
part-time. Il giorno e la serain un pub. In un
annoabbastanza per comprare un'utilitaria, così il mio sogno
.....

Uso dei tempi: imperfetto(**i**) e passato prossimo (**pp**) dei verbi modali

| | | | |
|-----------------|-------------------------------|---------|---------------------|
| (i)+(pp) | dovevo | correre | perciò ho corso |
| | potevo volevo | | perciò non ho corso |
| (pp) | ho dovuto potuto voluto | correre | (e ho corso) |

■(i)+(pp)= l'imperfetto, da solo non chiarisce se l'azione è stata compiuta o no, quindi il pensiero va completato.
 ■(pp)= il passato prossimo indica, invece, che l'azione è stata effettivamente compiuta.

Completate i dialoghi liberamente, usando i verbi modali al tempo corretto.

- Dottore ha comprato L'Alfa Romeo?
----- comprarla, ma non -----
- Avete già fatto benzina?
Io ----- farla, ma lui non -----
- Hai fatto male a vendere l'utilitaria.
Veramente non ----- venderla, ma -----
- Era proprio necessario andare in macchina, Piero?
Sì, ero in ritardo, perciò ----- prenderla.
- Hai sostituito le gomme?
Sì, purtroppo -----sostituirle perchè erano lisce.

► **Si** passivante

| | | |
|-------------|------------------|---------------------------|
| La patente | si prende | a diciott'anni |
| Il sorpasso | si fa | quando la strada è libera |

| | | |
|------------------------|-----------------------|-------------------------|
| In passato | si vedevano | più utilitarie |
| Fino a qualche anno fa | non si usavano | le cinture di sicurezza |

- Si sceglie la forma passiva quando si vuole mettere in primo piano l'elemento che subisce l'azione.
- Naturalmente quando non viene indicato "chi fa" o "chi ha fatto" l'azione, si usa soltanto la forma passiva.

- La costruzione “**si** + 3° persona singolare o plurale di un verbo transitivo” è una delle diverse forme passive.
- Il verbo **si** accorda con il soggetto (la patente, le cinture ecc.)

Completate le frasi con la forma appropriata del **si** passivante

- 1 Per la strada ----- pazzi al volante. (incontrare)
- 2 Questa medicina -----ogni dodici ore. (prendere)
- 3 I giornali -----all'edicola. (comprare)
- 4 La colazione ----- a parte (pagare)
- 5 In italiano l'acca non ----- . (pronunciare)
- 6 Alla TV -----spesso dei bei film. (vedere)
- 7 Come -----il suo nome? (scrivere)
- 8 In Svizzera -----più lingue (parlare)
- 9 Questa macchina ----- facilmente. (guidare)
- 10 La portiera di destra non -----bene (chiudere)

► Farcela

| | | | |
|-----------|----|-----|-------------------------------------|
| Ce | la | fai | a parcheggiare in così poco spazio? |
| | | | a frenare in tempo? |
| | | fa | a sorpassare quella macchina? |

| | | | |
|---------|----|----|--------|
| Si, | | | |
| no, non | ce | la | faccio |

| | |
|--------------|---------------------|
| Sei riuscito | a frenare in tempo? |
|--------------|---------------------|

| | | | |
|-----|----|----|----------|
| Si, | ce | l' | ho fatta |
|-----|----|----|----------|

- Al passato il participio prende sempre la terminazione- **a**

Completate i dialoghi con la forma corretta del verbo farcela

1 Riesci a sorpassare quella macchina?

Certo che -----

2 Sei riuscito a trovare un posto per la macchina?

Sì, ----- ma non ho dovuto girare molto.

3 Lei, signora, è riuscita a prendere la patente?

No, non -----: devo dare l'esame un'altra volta.

4 Riesce a spostare il sedile?

No, non -----non vuole muoversi.

5 Siete riusciti a prendere il numero di quella macchina?

No, purtroppo non ----- andava troppo forte.

► Scrivere

* immagina di essere una persona di una certa età. Scrivi un breve testo per raccontare:

- che cosa faceva a vent'anni;
- com'era diversa la vita in quei tempi (parli di abitudini, lavoro, rapporto uomo-donna, famiglia, traffico, tempo libero ecc.)

► Parlare

* Rispondete alle seguenti domande personali.

- 1 Quando hai preso la patente?
- 2 Di solito in macchina Lei corre o va piano?
- 3 Ha mai avuto un incidente d'auto?
- 4 Quanto paga all'anno per l'assicurazione auto?
- 5 Lei tiene sempre allacciata la cintura di sicurezza quando guida?

► Produzione orale

*Raccontate come è successo l'incidente d'auto della signora Luzi.
(vedi il dialogo unità I)

► Comprensione scritta

Eccesso di velocità

L'alta velocità è costata la vita a due giovani di 21 e 18 anni. Il primo incidente è avvenuto vicino a Cagliari.

Intorno alle quattro del mattino il giovane, con altri quattro amici, stava rientrando in città dopo aver trascorso la notte in un locale dell'hinterland, quando, nell'imboccare una curva, ha perso il controllo dell'auto.

Il secondo incidente è avvenuto a 70 chilometri da Sassari. Il conducente, 18 anni, ha perduto il controllo dell'auto in curva ed è finito contro il guardrail.

Mortale incidente anche nei pressi di Taranto. Una Lancia Prisma si è scontrata frontalmente con una Fiat 127, su cui viaggiavano due coniugi con i figli di 16 e 13 anni. Nell'urto violentissimo la donna è morta, mentre il marito e i figli, e il conducente della Lancia Prisma, se la sono cavata con qualche ferita e sono ricoverati all'hospedale di Taranto. Dalle indagini risulta che la Lancia Prisma, viaggiava a circa 160 chilometri all'ora.

Leggete il testo e compilate la scheda

| NUMERO DEGLI INCIDENTI | CAUSA DEGLI INCIDENTI | NUMERO DEI FERITI | NUMERO DEI MORTI |
|---------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|
| | | | |

► Produzione scritta

*** Scrivete un breve testo raccontando come si è svolto un incidente d'auto che avete avuto o al quale avete assistito.**

* Associate le domande della colonna A alle risposte della colonna B

- | A | B |
|--|--|
| 1. Sa che Lei guida bene? | a. Credo di sì, ma non ne sono sicuro. |
| 2. Sei riuscita a superare l'esame di guida? | b. Sì, ce l'ho fatta. |
| 3. Non ha preso il treno delle sette, signora? | c. Grazie del complimento. |
| 4. Per caso i Rossi hanno cambiato numero di telefono? | d. Insomma, me la cavo. |
| 5. Ho sentito che tu vai bene a scuola. | e. No, non ce l'ho fatta. |

ALLA SCOPERTA ...

► ... dell'automobile, croce e delizia

● Leggete attentamente il testo

Gabriele D'Annunzio aveva deciso: "L'auto è donna", e da allora per chiamare una macchina si usa sempre il femminile. Salvo rare eccezioni dialettali. A Roma per esempio, non c'è "la Bmw", ma **"il Bmw"**, non c'è "la Porsche", ma **"il Porsche"**, e via discorrendo.

Ma il nome di una macchina è un affare complicato: dal nome stesso di un'auto può dipendere il suo successo commerciale, e sbagliare il modo di battezzare la propria novità può significare perdere miliardi. La prima cosa alla quale badano le case automobilistiche è che la macchina abbia un nome che richiami immediatamente ai clienti la marca. Ad esempio, la strategia del gruppo torinese per differenziare i tre marchi: Alfa Romeo, Fiat, e Lancia, consiste nel chiamare le prime con numeri a tre cifre (delle quali la prima deve essere sempre 1), "Alfa 166". Le seconde con parole di fantasia (Punto, Bravo, Croma, Panda Multipla), "Fiat Multipla". E le Lancia con lettere greche.

Ma identificare il nome della macchina con la marca è solo il primo passo. La macchina deve avere un nome il cui suono sia anche piacevole e poi che in qualche modo ispiri simpatia.

Il campione del mondo di questo complicatissimo lavoro si chiama Manfred Gotta, un tedesco che vive nella Foresta Nera e che per ogni soluzione trovata guadagna più di 100 milioni. Milioni che le case automobilistiche di tutto il mondo sono ben felici di spendere perché con lui si va sempre sul sicuro. A lui si devono infatti nomi di grande successo. Il suo capolavoro comunque è Twingo, nato dal incrocio di due balli, Twist e Tango, per effetto davvero piacevole. Ma c'è anche chi cerca di evitare il tedesco della Foresta Nera: i giapponesi, ad esempio, hanno registrato quasi tutti i nomi delle città italiane, che "fuzionano" meravigliosamente in tutte le lingue e hanno per giunta un bel suono.

(adattato da Vincenzo Borgomeo, Auto, "battesimo" di fuoco. La Repubblica -affari& finanza, 16-11-1998)

● Rileggete il testo e rispondete alle domande.

1. Qual è il tema centrale del testo.
2. Quali caratteristiche deve avere il nome di una macchina.
3. Perché è importante scegliere un bel nome per una nuova macchina.
4. Di dov'è L'inventore dei nomi di maggiore successo.

● **Ora, riferendovi al vostro paese, dite:**

- _ se ci sono case automobilistiche e, in caso affermativo, quali sono i loro nomi;
- _ qual è la marca di automobili italiana più diffusa;
- _ se il nome di un'auto può determinare il suo successo;
- _ ogni quanti anni, in media, la gente cambia macchina;
- _ se per parlare di auto si usa il maschile o il femminile.

● **Descrivete le caratteristiche dell'auto che possedete o che vi piacerebbe avere.**

► **Comprensione scritta**

1 ● **Leggete attentamente il testo che segue e completate poi le tre frasi.**

Autostrade ieri e oggi

La prima autostrada del mondo fu costruita in Italia tra il 1923 e il 1925. Lunga circa 80 chilometri, collegava Milano a Varese, a Como e a Sesto Calende sul Lago Maggiore. Altre tratte di autostrada furono realizzate tra il 1927 e il 1935. Le autostrade di allora erano a un'unica corsia della larghezza totale di soli 10-11 metri. Dopo una pausa di vent'anni, dovuta a vari motivi, fra cui la guerra, i lavori ripresero e, nel 1956, fu inaugurata l'autostrada Genova-Savona, la prima a due carreggiate a senso unico, separate da spartitraffico, e ciascuna con due corsie di marcia, più una di emergenza. Nel 1966 fu aperta al traffico l'autostrada del Sole (Milano-Roma-Napoli, 755 km). Oggi la penisola è percorsa da 5600 chilometri di autostrade, per usufruire delle quali è necessario pagare un pedaggio, cioè un diritto di transito fissato in base alla potenza del motore o al peso del veicolo.

► **Produzione orale**

2 ● **Raccontare un vostro viaggio in autostrada, dicendo:**

1. dove eravate diretti
2. se avete guidato solo voi
3. se è accaduto qualcosa d'imprevisto.
4. se vi siete fermati a una stazione di servizio.
5. quanto è durato il viaggio.
6. com'è stato complessivamente il viaggio.

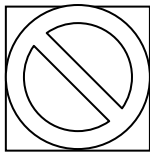
► **Produzione scritta**

3 ● **Abbinare le parole della colonna A a quella della colonna B (le combinazioni possono essere più di una)**

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1 Non sapevo | a. che mi avvertiste prima. |
| 2 Temevo | b. prima che uscisse. |
| 3 ho voluto parlargli | c. che avrebbero vinto gli stessi. |
| 4 Si sapeva già | d. che il problema si fosse risolto. |
| 5 Avrei preferito | e. di aver perduto il passaporto. |
| 6 Eravamo contenti | f. quale fosse la sede del governo. |

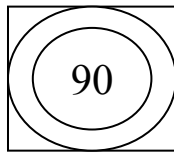
Multe, si paga il 4% in più, se passi con il rosso 35 euro

Le nuove sanzioni



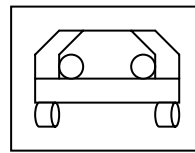
DIVIETO DI SOSTA

Chi parcheggia in divieto di sosta pagherà penali comprese tra i 35 e i 143 euro, contro i 33,60-137,55 euro di qualche giorno fa.



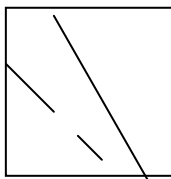
LIMITI DI VELOCITÀ

chi eccede con la velocità entro i 10 km/h più dei limiti pagherà 35 euro (prima 33,60). Per chi li supera di 40 e oltre, si passa da 343,35 a 357 euro.



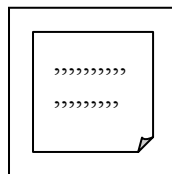
A FARI SPENTI

chi viaggia a fari spenti nella notte oppure mentre transita in galleria rischia sanzioni da 71 euro (prima la quota era di 68,25 euro).



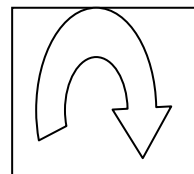
CORSIE D'EMERGENZA

La sanzione prevista per chi utilizza abusivamente le corsie d'emergenza o in retromarcia sale da 343,35 a 357 euro.



SENZA ASSICURAZIONE

chi, al controllo delle forze dell'ordine, dovesse risultare privo di assicurazione dovrà pagare 716 euro, invece dei precedenti 687,75 euro



INVERSIONE DI MARCIA

salatissima la sanzione per chi commette un'inversione di marcia in autostrada: si passa da 1.626,45 a 1.693 euro.

Gli arrotondamenti _ Per le infrazioni al nuovo Codice della strada, stabilite dopo gli aumenti delle multe “tradizionali” di due anni fa. Per intendersi, si tratta di violazioni quali usare telefonino alla guida, viaggiare senza cintura di sicurezza oppure senza casco. Per questo tipo di penalità non scattano aumenti “indicizzati” al 4,1 %. Però la finanziaria prevede anche per loro –come per le “vecchie” contravvenzioni- Spariscano i decimali di euro. fino ai 49 centesimi di euro il valore sarà “troncato” a zero; ma di 50 centesimi in su l’arrotondamento dell’ammontare si farà a cento centesimi. Esempio: una multa di 30,05 euro passa a 30, ma se la somma è di 30,50 sale a 31.

Il fondo _ Il ministro delle infrastrutture Pietro Lunardi spera ora di usare parte dei proventi delle contravvenzioni per un fondo contro le stragi del sabato sera. Si tratterebbe di offrire viaggi in treno e alberghi a basso costo ai giovani che vanno in discoteca, pur di evitare rientrare alla guida a tarda ora. Magari sotto l’effetto di droghe o alcohol.

Federico Fubini

Contro le stragi in auto

Lunardi: albergo gratis ai Giovani dopo la discoteca

Roma – Soggiorno gratis o, comunque, agevolato ai giovani frequentatori di discoteche, per evitare colpi di sonno mettendosi al volante in stato di ebbrezza.

La nuova proposta arriva dal ministro delle infrastrutture, Pietro Lunardi, che non intende per niente rassegnarsi “al fatto che ogni anno, con i tanti, tantissimi giovani che non fanno ritorno a casa, muore un pezzo d’Italia”. “Se la causa dell’incidentalità è il sonno o la guida in stato di ebbrezza – ha aggiunto – dobbiamo offrire a prezzi ridotti il soggiorno ai giovani che vanno in discoteca”. Il ministro ipotizza un pacchetto albergo – treno “low cost”: se ne discuterà il 12 gennaio con tutti gli operatori coinvolti: autoscuole, case costruttrici assicurazioni, gestori autostrade, ferrovie, Anas. Federalberghi ha già detto di essere favorevole.

(“Corriere della Sera” Domenica 2 gennaio 2005)

UNITÀ II

Cosa succede ...

► ... in attesa del medico

● Ascoltate il dialogo fra la signora Bruni e la signora Lanzi e dite quale pediatra va a visitare il bambino della signora Bruni.

- Signora Bruni:** Oh ciao mamma. Luca é a letto con la febbre.
Signora Lanzi: Che ha?
Signora Bruni: Non saprei...
Potrebbe essere un'allergia. Ha delle macchie rosse sul petto e sulle braccia ...
- Signora Lanzi:** Povero bambino.
Signora Bruni: Dice che gli fa male la testa. Speravo che la febbre sarebbe passata con l'aspirina, ma ha ancora più di trentotto.
- Signora Lanzi:** Più di trentotto? E secondo te sarebbe solo un'allergia? senti che tosse... per me, ha preso l'influenza. Avresti dovuto chiamare il pediatra.
- Signora Bruni:** L'avrei chiamato anche ieri sera, ma il dottor Cardi non c'è. La settimana scorsa mi ha detto che sarebbe andato fuori per una ventina di giorni.
- Signora Lanzi:** Avrà pure un sostituto, no?
Signora Bruni: Certo! È una dottoressa.
Signora Lanzi: Allora credo che faremmo meglio a chiamarla. Vorrei esserci Anch'io quando viene.
- Signora Bruni:** Vediamo... cinque- sette- nove- quattro- otto- tre...
Strano, non risponde nessuno. Eppure a quest'ora dovrebbe esserci.
- Signora Lanzi:** Lascia suonare ancora!
Signora Bruni: Ah, ecco... pronto? Sono la signora Bruni. Potrei parlare con la dottoressa?
- Telefonista:** Attenda un attimo, per favore: gliela passo subito.
Dottoressa: Buonasera, mi dica!
Signora Bruni: Buonasera. Senta, sono due giorni che il mio bambino non sta bene.
- Dottoressa:** Ha febbre?
Signora Bruni: Sì, trentotto e due. Potrebbe venire a vederlo?
Dottoressa: Guardi, sarei venuta anche subito, ma ho altre visite. Potrei passare verso le sette. Le va bene?
Signora Bruni: Sì, certo, le do il mio indirizzo: viale Brianza 37.

Riascoltate il dialogo e decidete se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Il bambino sta male da due giorni | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 La signora Bruni ha chiamato subito il pediatra | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 La signora Bruni è sicura che il bambino ha un'allergia | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La signora Lanzi insiste per chiamare il sostituto del pediatra | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Il telefono del medico è occupato | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Riascoltate il dialogo leggendo il testo, poi **indicate qual è lo scopo comunicativo** nei seguenti casi.

1. La signora Bruni risponde “**non saprei...**” per dire

- a che non ha nessuna idea del perché il bambino ha la febbre
- b che forse la febbre dipende da un'allergia
- c che la febbre non ha niente a che fare con l'allergia

2. La signora Lanzi chiede “**avrà pure un sostituto,no?**”

- a per sapere se il pediatra ha un collega che lo sostituisce
- b per dire che non è possibile che il pediatra non abbia un sostituto
- c per dire che forse il pediatra ha un sostituto

3. La dottoressa risponde “**...sarei venuta anche subito...**” per dire

- a che passerà subito a visitare il bambino
- b che non potrà passare a visitare il bambino
- c che passerà a visitare il bambino, ma non subito

IMPARIAMO...

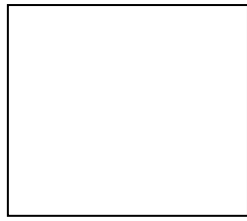
► ...a descrivere I sintomi di una malattia

- **Scrivete l'articolo appropriato (singolare o plurale) davanti ai nomi delle parti del corpo.**

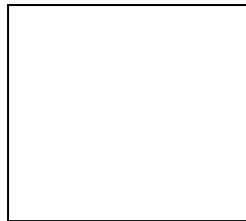
1. ----- testa

2. ----- viso

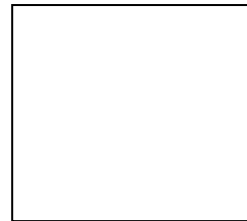
3. ----- occhi



4. ---- bocca



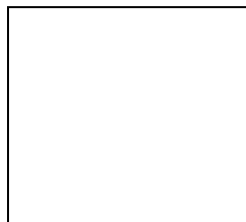
5. ---- denti



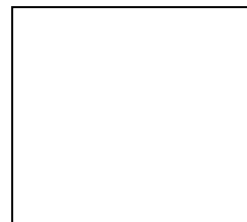
6.---- naso



7. ---- orecchie



8. ---- gola



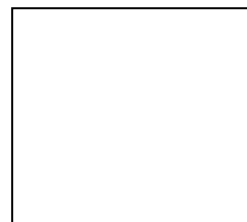
9. ---- stomaco



10.---- schiena



11. ----spalle



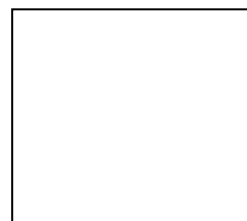
13. ----braccia



13. ---- mani



14. ---- gambe



15. ----piedi

● **Trovate ora il singolare dei seguenti nomi di parti del corpo**

braccia / il -----

orecchie / l' -----

spalle / la -----

denti / il -----

occhi / l' -----

mani / la -----

piedi / il -----

gambe/ la -----

► ... a consigliare

- Lavorate in copia (A e B), come nel modello. A sceglie un malessere (mal di testa, mal di gola, mal di stomaco, mal di denti, mal di schiena) B dà il consiglio appropriato. prendere un'aspirina – prendere delle pastiglie – andare dal dottore -andare dal dentista –andare dal fisioterapista.

A non mi sento bene: ho un mal di testa terribile.
B dovresti prendere un'aspirina.

A.....

B.....

A.....

B.....

A.....

B.....

| | dovere | potere |
|-------|----------|----------|
| (io) | dovrei | potrei |
| (tu) | dovresti | potresti |
| (Lei) | dovrebbe | potrebbe |

► ... a fare suposizioni

- *Maria non risponde al telefono.*
- *Gianni non è in casa.*
- *Piero non è a scuola.*

Formulate le vostre ipotesi sulle situazioni date , come nel modello

Maria non risponde al telefono.

Maria potrebbe essere fuori; oppure a quest'ora dovrebbe essere a casa.

Gianni

.....

Piero

.....

► ... a fare richieste

Completate le frasi secondo il senso, utilizzando le espressioni date, come nel modello

preparare una camomila – prendere il termometro – fare un massaggio – controllare la pressione – dare delle pastiglie -

Scusa, non riesco a dormire: *mi prepareresti una camomilla?*

1 Scusa, mi pare di avere il polso debole:
.....?

| | |
|-----------|--------------|
| Preparare | prepareresti |
| Prendere | prenderesti |

2 Scusa, ho la fronte calda e i brividi:
.....?

3 Scusa, ho un mal di schiena terribile:
.....?

| | |
|-------------|----------------|
| Fare | faresti |
| Controllare | controlleresti |
| Dare | daresti |

4 Scusa, ho la gola secca:
.....?

► ... a rimproverare

rompere un vaso – tamponare un'auto – bagnarsi – sentire freddo.

Lavorate in copia (A e B) conversate come nel modello, trovando la forma di rimprovero per ciascun caso dato.

A Ieri ho rotto un vaso di cristallo.
B *Avresti dovuto stare più attento.*

| | | | |
|--------|---------|--|--------|
| (io) | avrei | | dovuto |
| (tu) | avresti | | |
| (L.ei) | avrebbe | | |

A
B

A
B

A
B

► Trovare nel puzzle otto nomi di parti del corpo.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | O | L | A | T | S | U | A | Z | P |
| A | L | M | Q | R | I | M | A | N | I |
| S | R | A | T | E | C | Q | N | C | E |
| M | S | P | A | L | L | E | T | A | D |
| B | T | I | E | B | N | U | V | N | I |
| E | O | R | E | C | C | H | I | E | Z |
| C | M | A | R | E | Z | L | U | C | E |
| L | A | R | G | O | T | N | A | S | O |
| S | C | H | I | E | N | A | B | A | R |
| P | O | S | T | E | Q | U | E | Z | E |

Il plurale di alcuni nomi

| | | | |
|----|--------------------------------|----|--|
| La | città pubblicità facoltà | Le | città pubblicità facoltà università |
| L' | università | | |
| Il | papà caffè | I | papà caffè |

| | | | |
|----|-----------------------|----|-------------------------------|
| La | foto radio moto | Le | foto radio moto auto |
| L' | auto | | |
| Il | cinema | I | cinema |

| | | | |
|----|---------------------------|----|---|
| La | diagnosi tesi serie | Le | diagnosi tesi serie analisi ipotesi |
| L' | analisi ipotesi | | |

| | | | |
|----|------------------------------------|-----|------------------------------------|
| Il | film bar quiz gas goal | I | film bar quiz gas goal |
| Lo | spot sport | Gli | spot sport |

► Plurali irregolari

a) nomi in *cia* e *gia*

la camicia le camicie | la farmacia le farmacie | la provincia le provincie
la valigia le valigie | l'allergia le allergie | la spiaggia le spiagge

- al plurale; - Se la “c” e la “g” sono precedute da consonante, la “i” cade.
- Se però la “i” è tonica, resta al plurale in ogni caso.

b) nomi maschili in **o** che al plurale diventano femminili e terminano in **a**

| | | | | | | |
|----|--|----|--|----|--------|------------|
| il | paio centinaio migliaio dito braccio | Le | paia centinaia migliaia dita braccia | ma | l'uomo | gli uomini |
|----|--|----|--|----|--------|------------|

Completate le frasi secondo il senso

1. all'interno dell'ospedale c'è unfornitissimo.
2. prima dell'operazione devo fare alcunecliniche.
3. in tutte lepuoi acquistare sia la medicina sia i cosmetici.
4. alla TV hanno dato una di film di Fellini.
5. devo assolutamente comprare un di jeans nuovi.
6. mi fanno male le della mano destra.
7. L'Umbria è una regione piccola e ha solo due
8. i medici non hanno ancora fatto una precisa.
9. il dottore dice che dovresti fare un pò di, per esempio il nuoto.
10. all'interno dell'ospedale non possono circolare le private.
11. lungo le coste dell'Adriatico ci sono dellebellissime.

► **formazione dei nomi femminili**

a) maschile in **-e**,
femminile in **-a**

b) maschile in **-tore**,
femminile in **-trice**

c) maschile in **-e**,
femminile in **-essa**

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| signore padrone infermiere cameriere | signora padrona infermiera cameriera | attore scrittore lettore | attrice scrittrice lettrice | studente dottore professore | studentessa dottoressa professoressa |
|---|---|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|

d) nomi che hanno un'unica forma per il femminile:

| <i>singolare</i> | | <i>plurale</i> | | <i>nomi indipendenti</i> | |
|---|---|---|--|---|---|
| Maschile | femminile | maschile | femminile | maschile | femminile |
| il parente il cantante l'insegnante | la parente la cantante l'insegnante | I parenti i cantanti gli insegnanti | le parenti le cantanti le insegnanti | padre papà marito fratello genero uomo célibe | madre mamma moglie sorella nuora donna nubile |
| il pianista il pediatra il collega | la pianista la pediatra la collega | i pianisti i pediatri i colleghi | le pianiste le pediatre le colleghe | | |

Completate le seguenti frasi secondo il senso

1. per pagarsi gli studi Adele lavora comein una pizzeria.
2. Agatha Cristie è una celebredi romanzi polizieschi.
3. da giovane la signora Martin faceva lain una clinica privata.
4. Serena è una del secondo anno di Medicina.
5. il signor Carli è undi lavoro di Roberto.
6. tanti sono maschiliste non rispettano le donne.
7. la dottoressa Marini èd'italiano in una Università tedesca.
8. il professor Nardi è undi matematica.

Frasesologia útil

Salute

Può consigliarme un ...? cardiologo – dentista – ginecologo – oculista – ortopedico -
pediatra – traumatologo.
Posso parlare col dottore?
Vorrei fissare un appuntamento col dottore.
Può venire subito? È urgente
Dov'è l'ambulatorio
A che ora arriva il dottore?
Il dottore può venire a visitarmi?
Può chiamare un medico?
Dov'è l'hospédale più vicino?
Mi porti al pronto soccorso?
Non mi sento bene
Sono allergico a ...
Mi sento... : male – meglio – peggio.
Mi fa male qui
Ho: l'influenza – voglia di vomitare – la febbre – la diarrea – mal di denti – una ferita –
un'infezione – le vertigini – una scottatura.
Soffro di diabete
Aspetto un bambino
Sono alla ... settimana di gravidanza
Può prescrivermi un ...
Credo di essermi rotto...
Non posso muovere ...
Sono depresso
Soffro di incubi
Posso continuare il viaggio?
Quando potrò riprendere il viaggio?
Devo prendere delle precauzioni?
Quant'è il suo onorario?
Può farmi la ricetta?
Dov'è la farmacia più vicina?
Vorrei qualcosa contro ... : il raffreddore – la febbre – il mal di denti – il mal di testa –
una scottatura – la diarrea – la stitichezza – l'insonnia – un malessere generale.
Vorrei ... ma non ho la ricetta.
Una crema da giorno- una pomata per le scottature – un termometro per misurare la
febbre – uno sciroppo per la tosse – una confezione di aspirina – un olio solare – una
scatola di cerotti – un deodorante spray – uno shampoo per i capelli.

Dove vanno gli spettatori

**E tu
cosa
vorresti
vedere?**

Quali sono le preferenze e i desideri dei telespettatori?

qual è il tipo di televisione che vorrebbero vedere?

Quali programmi preferirebbero non vedere?

Il “ Radiocorriere TV”, settimanale italiano che si occupa di spettacolo, ha chiesto a personaggi dello sport quali sono i loro desideri.

Ecco che cosa hanno risposto:

Giuseppe Abbagnale : “*guarderei volentieri un maggior numero di film comici e (canottaggio) d’avventura e più programmi di scienza e medicina come quello di Piero Angela*”

Roberto Baggio: “ *vorrei soltanto non vedere troppa pubblicità e troppi quiz*”.
(calcio)

Franco Baresi: “ ho nostalgia dei vecchi film del neorealismo italiano, di autori come (calcio) De Sica e Rossellini. *Vorrei rivedere i loro film.*”

Ruud Gullit: “*mi piacerebbe vedere più programmi musicali:l’ultimo concerto in diretta (calcio) è stato quello di Madonna, qualche mese fa*”.

Stefano Tacconi: “la televisione mi piace così com’è , ma qualcosa *cambierei: sarebbe (calcio) bello un canale o una trasmissione di sola pubblicità. Ci sono infatti spot che sono opere d’arte!*”.

Dorina Vaccaroni: “accendo la televisione soltanto due o tre volte alla settimana.*sarei (scherma) felice di vedere un pò più di schermo e di film gialli...*”.

Lothar Matthaeus: “ho notato con piacere che anche in Italia i film dell’ispettore (calcio) Derrick vanno fortissimo. In Germania questo personaggio ha avuto un grande successo. *Vorrei vederlo più spesso anche qui. toglierei alcuni programmi sportivi: in Italia sono troppi*”.

(Adatt. Da “Radiocorriere TV”, 21/ 27 ottobre 1990)

A. Completate:

1. Giuseppe Abbagnale guarderebbe.....
2. Roberto Baggio vorrebbe
3. Franco Baresi vorrebbe
4. a Ruud Gullit piacerebbe
5. per Stefano Tacconi sarebbe bello
6. Dorina Vaccaroni sarebbe felice di
7. Lothar Matthaeus vorrebbe
- toglierebbe

B. Rispondete alle domande secondo l'esempio:

- Lei, Abbagnale, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
- Io guarderei volentieri più film comici e d'avventura e più programmi di scienza e medicina.

- Lei, Baggio, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
-troppa pubblicità e troppi quiz.

- Lei, Baresi, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
- i film di De Sica e Rossellini.

- Lei, Gullit, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
- più programmi musicali.

- Lei, Tacconi, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
- Un canale o una trasmissione di sola pubblicità

- Lei, Dorina Vaccaroni, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
-dipiù schermo e film gialli.

- Lei, Matthaeus, che cosa vorrebbe vedere alla TV?
- più film dell'ispettore Derrick.
.....alcuni programmi sportive.

avere nostalgia di ...

| | |
|--------------|---|
| ho nostalgia | di Paolo del mio paese della famiglia dei miei amici dei vecchi film del neorealismo italiano |
|--------------|---|

| | | |
|---------------|----------------|---|
| vorrei vedere | più meno | sport pubblicità programmi sportivi commedie brillanti |
| | poco molto | sport |
| | poca molta | pubblicità |
| | pochi molti | spettacoli musicali |
| | poche molte | commedie |

1. ■ E tu cosa *vorresti* vedere

- *Daniele*: **guarderei** con piacere più programmi sportivi.
- *Marco*: **rivedrei** volentieri qualche vecchio film con Gregory Peck.
- *Anna*: **preferirei** un maggior numero di programmi culturali.

Daniele **guarderebbe** con piacere più programmi sportivi.

Marco **rivedrebbe** volentieri qualche vecchio film con Gregory Peck.

Anna **preferirebbe** un maggior numero di programmi culturali.

2. ■ E voi, ragazzi cosa *vorreste* vedere?

- **guarderemmo** tutto il giorno film di avventura.
- **vedremmo** volentieri più spettacoli musicali.
- **preferiremmo** vedere un maggior numero di documentari sulla natura.

I ragazzi **guarderebbero** tutto il giorno film di avventura, **vedrebbero** volentieri più spettacoli musicali e **preferirebbero** vedere un maggior numero di documentari sulla natura.

3. ■ Giorgio, stasera *guarderesti* più volentieri un film o un programma di attualità.

- Marta, scusa, ma stasera **vorrei** proprio uscire.

Completate:

1 ■ cosa *vorresti* fare nel pomeriggio?

- **Daniele:** (ascoltare)volentieri della buona musica.
- **Marco:** (leggere) un bel Libro.
- **Anna:** (uscire) volentieri con gli amici.

Daniele volentieri della buona musica.
 Marco un bel libro.
 Anna volentieri con gli amici.

2 ■ E voi, ragazzi, cosa *vorreste* fare?

- (guardare) il video di Paul Simon.
- (rivedere) volentieri il film che abbiamo registrato ieri.
- Sul tardi (preferire) uscire.

I ragazzi (guardare) il video di Paul Simon;
 (rivedere) il film che hanno registrato ieri
 e sul tardi (preferire) uscire.

3 ■ Giorgio, nel pomeriggio stai a casa o (preferire) uscire.
 ● Sono stanco morto, voglio dormire.

Riflessione grammaticale: condizionale semplice

Ascoltare

| | | | |
|------------|-----------------------|--------------|---|
| (io) | ascolterei | (volentieri) | l'ultimo disco di Fabrizio De Andrè il concerto di Madonna le ultime notizie alla radio della buona musica |
| (tu) | ascolteresti | | |
| (lui, lei) | ascolterebbe | | |
| (noi) | ascolteremmo | | |
| (voi) | ascoltereste | | |
| (loro) | ascolterebbero | | |

leggere

| | | |
|--|--------------|--|
| (io) leggerei (tu) leggeresti (lui, lei) leggerebbe (noi) leggeremmo (voi) leggereste (loro) leggerebbero | (volentieri) | il giornale questa rivista di moda le ultime notizie un bel libro |
|--|--------------|--|

partire

| | | |
|--|--------------|---|
| (io) partirei (tu) partiresti (lui, lei) partirebbe (noi) partiremmo (voi) partireste (loro) partirebbero | (volentieri) | alle vacanze per il mare a Parigi agli Stati Uniti |
|--|--------------|---|

Chiedete al vostro compagno:

- quanto tempo passa davanti alla televisione.
- che tipi di programmi televisivi gli piacciono.
- che cosa vorrebbe vedere di più.
- che cosa vorrebbe vedere di meno.
- che cosa toglierebbe.

Riferite alla classe le informazioni ricevute.

Come si dice?

Modi di esprimere un desiderio.

1-

Carlo: Che bella giornata! *Uscirei* volentieri ... e tu, Livio, non avresti voglia di uscire?

Livio: Certo *smetterei* volentieri di studiare e farei quattro passi, ma proprio non posso: la settimana prossima ho un esame.

Carlo: E voi, che ne dite di uscire?

Rita e Clara: Perché no? Con questo bel tempo *avremmo* proprio voglia di stare un po' all'aria aperta.

Completate:

Carlo *vorrebbe*

Livio *vorrebbe*

Rita e Clara *vorrebbero*

2. Sono le sette, suona la sveglia, fuori piove a dirotto.

3. La città è rumorosa e piena di smog.

4. È uscita una nuova auto fuoristrada giapponese.

5. Un grupo di amici parte per un finesettimana al mare.

6. Fra poche settimane cominciano le vacanze.

C. Esprimete dei desideri nelle seguenti situazioni, secondo l'esempio:

Stamattina in classe era molto caldo.

- Avrei voluto bere qualcosa.
- Avrei bevuto volentieri una birra.
- Sarei andato in piscina

1. Ieri in ufficio c'era molto da fare

2. Stamattina, quando è suonata la sveglia, pioveva a dirotto.

3. Anni fa vivevo in una città rumorosa e piena di smog.

.....

4. L'anno scorso a Firenze nella vetrina di un negozio ho visto un abito stupendo.

.....

5. Un grupo di amici è partito per un fine settimana al mare.

.....

6. Durante le vacanze sono rimasto in città.

.....

Riflessione grammaticale: condizionale composto

| | | | | | |
|-------------------|-------|--------------|--|---------|-----------------|
| (io) avrei | | | | quattro | passi |
| (tu) avresti | | | | | chiacchiere |
| (lui,lei) avrebbe | fatto | (volentieri) | | | |
| (noi) avremmo | | | | | una passeggiata |
| (voi) avreste | | | | | un viaggio |
| (loro) avrebbero | | | | | |

| | | | |
|-------------------|----------|--------------|---|
| (io) sarei | andato/a | (volentieri) | al mare in piscina a Firenze a fare quattro passi con gli amici. |
| (tu) saresti | | | |
| (lui,lei) sarebbe | | | |
| (noi) saremmo | andati/e | | |
| (voi) sareste | | | |
| (loro) sarebbero | | | |

Come si dice?

Modi di chiedere qualcosa in modo gentile

- Scusi, mi direbbe dov'è la biblioteca comunale?
- È qui vicino, la seconda strada a destra.

- Giovanni, io sto cucinando, potresti rispondere tu al telefono?

- Signorina, Le dispiacerebbe chiudere la porta?

Completate:

La signora chiede gentilmente

Ad un passante di

A Giovanni di

Ad una ragazza di

Chiedere qualcosa in modo gentile

| | | | |
|----------------|---|---------------------|---|
| Potresti | ? | | |
| Potrebbe..... | ? | | |
| Ti | | dispiacerebbe | ? |
| Le | | diresti | ? |
| Mi | | direbbe | ? |

Fatte delle domande in modo gentile nelle seguenti situazioni, secondo l'esempio

Dovete andare alla Banca Commerciale e non conoscete la strada.

Le dispiacerebbe dirmi dov'è la Banca Commerciale?
Mi direbbe, per favore, dov'è la Banca Commerciale?
Potrebbe dirmi dov'è la Banca Commerciale?

1. Il vostro orologio è fermo: chiedete l'ora ad un passante.

.....
.....
.....

2. Siete in treno: qualcuno fuma e il fumo vi dà fastidio.

.....
.....
.....

3. Volete dormire: i vostri vicini di casa fanno troppo rumore.

.....

4. In classe non capite alcune parole: l'insegnante parla troppo velocemente.

.....

Come si dice?

Modi di dare consigli

- Che problema! Sono senza lavoro da un mese e non so come fare ...
- Dovresti parlare con il direttore; perchè non gli chiedi un altro periodo di prova?
- ☺ Io andrei all'ufficio di collocamento e mi iscriverei nelle liste di disoccupazione.
- ☹ Io al posto tuo avrei già messo un annuncio sul giornale ... tu conosci bene il tedesco, potresti fare delle traduzioni, dare delle lezioni private.

A Completate:

Gli amici consigliano Andrea di

.....

Dare consigli

| | | | |
|------------------|------|-------|--------------------|
| Perchè non | | | |
| Dovresti | | | |
| Dovrebbe | | | |
| Al Posto | tuo, | io | smeterei di fumare |
| | | | andrei dal medico |
| | suo, | | mangerei di meno |

| | | | |
|------------------|------|--------------|-------------------------|
| Perchè non | | | |
| Avresti | | | |
| Avrebbe | | dovuto | |
| Al Posto | Tuo, | io | avrei smesso di fumare |
| | | | sarei andato dal medico |
| | Suo, | | avrei mangiato di meno |

B. Date alcuni consigli ad un amico che:

1. vuole vivere fino a cento anni
2. vuole imparare bene l'inglese
3. vuole smettere di fumare
4. vuole dimagrire
5. vuole ingrassare
6. vuole fare una vacanza speciale
7. vuole conquistare una ragazza
8. ha perso il passaporto
9. non ha superato un esame
10. si è iscritto ad una facoltà che non gli piace.....
11. ha finito i soldi
12. ha trovato centomilla lire per strada

Vacanze – studio in Italia

Un grupo di amici che vive a Monaco ha deciso di passare delle vacanze – studio in Italia. Ognuno ha un desiderio da realizzare: Anika è appassionata di arte e vorrebbe frequentare un corso di restauro, Susanne vorrebbe imparare la lingua italiana, Jens ha intenzione di fare un corso di vela e Axel vorrebbe fare un corso per manager.

c. Leggete i testi e date ad ogni persona i consigli adeguati, secondo l'esempio

1.

| | |
|---|--|
| General management Program. | corso progettato per le imprese che vogliono acrescere la capacità manageriale dei propri dirigenti. |
| Milano, Dal 18 giugno al 26 novembre 1991 (25 giorni in 3 moduli) L. 17 milioni (più Iva | |

Secondo me, Axel, potresti frequentare un corso alla Bocconi di Milano; ho letto che ce n'è uno da giugno a novembre, e piuttosto caro, ma al posto tuo io proverei a telefonare e a chiedere informazioni

2. Università italiana per stranieri Perugia

CORSI DI PRIMO GRADO ORDINARI

Sono costituiti da venti ore di lezione alla settimana (per esigenze didattico- organizzative il numero complessivo delle ore può essere soggetto a limitate variazioni) Hanno la durata di uno, due o tre mesi. I corsi bimestrali e mensili. Il cui programma è proporzionalmente ridotto rispetto a quello del corso trimestrale, non si concludono con prove d'esame.

Secondo me,
Susanne,
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CORSI TRIMESTRALI

7 gennaio-31 marzo; 1 aprile- 30giugno;
1luglio-30 settembre; 3 agosto- 30 ottobre;
1ottobre- 23 dicembre.

CORSI BIMESTRALI

7 gennaio- 28 febbraio; 3 febbraio- 31 marzo;
2 marzo- 30 aprile; 1 aprile- 29 maggio;
4 maggio- 30 giugno; 1 giugno- 31 luglio;
1 luglio- 31 agosto; 3 agosto- 30 settembre;
1 settembre- 28 ottobre; 1 ottobre- 27 novembre;
29 ottobre- 23 dicembre.

CORSI MENSILI

7-31 gennaio; 3-28 febbraio; 2-31 marzo; 1-30 aprile
4 -29 maggio; 1-30 giugno; 15 giugno- 14 luglio;
1 -31 luglio; 15 luglio -13 agosto; 3- 31 agosto;
17 agosto- 16 settembre; 1-30 settembre; 1- 28 ottobre
29 ottobre- 27 novembre; 26 novembre- 23 dicembre.

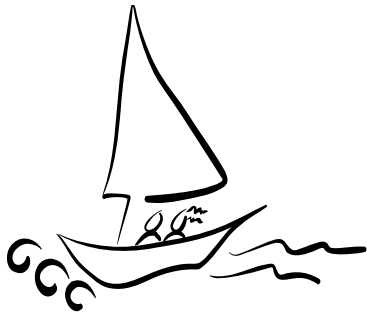
3. L'ARTE DEL RESTAURO

Chi è interessato all'arte del restauro può frequentare i corsi dell'Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze. Sono bienali, riservati ad un ristretto numero di partecipanti e toccano numerosi temi: dal restauro dei dipinti e dei legni antichi a quello dei libri, delle stampe e dei tessuti. L'Istituto organizza anche una serie di corsi estivi della durata di un mese o corsi di specializzazione di due sole settimane.

Istituto per l'Arte e il Restauro
Borgo S. Croce 10, Firenze
Tel. 055/244808

Secondo me, Anika,
.....
.....
.....

4. CENTRO VELICO CAPRERA
25° DELLA FONDAZIONE



CENTRO VELICO CAPRERA

L'isola di Caprera, nello stupendo Arcipelago de La Maddalena, fra Sardegna e Corsica, è il luogo ideale per imparare o perfezionare la técnica della navigazione a vela. Il CVC è una scuola di vela e di mare molto seria. I corsi durano una settimana o quindici giorni e prevedono tre livelli di difficoltà.

Per informazioni rivolgersi alla sede Tourin di corso Italia 10 Milano, oppure telefonare alla segreteria CVC: 02/808428 (ore 9-12)

Secondo me, Jens,

.....

.....

.....

.....

.....

D. Dite che cosa fareste al posto delle persone che si trovano nelle seguenti situación, Secondo l'esempio.

Al ristorante: Aldo ha finito di Mangiare. Al momento di pagare il conto, si accorge di non avere il portafoglio.



Al posto suo, io telefonerei ad un amico e gli chiederei di portarmi i soldi, oppure lascerei un documento al proprietario e andrei a casa a prendere i soldi.

È notte. Clara sente degli strani rumori in casa.



.....

.....

.....

Tina è uscita di casa, ma ha lasciato dentro le chiavi.



.....

.....

.....

| | | |
|--|---|----------------------------------|
| Nevica molto forte. L'auto di Lorenzo non riesce ad andare avanti. | → | |
| Il signor Guarducci deve assolutamente parlare con sua moglie, ma il telefono è sempre occupato. | → | |
| I signori Goti hanno ricevuto un invito a cena a casa di amici: devono scegliere il regalo | → | |

... esprimere un desiderio

- Con questo caldo berrei volentieri una birra!
- Anch'io avrei voglia di qualcosa di fresco!

... Chiedere qualcosa in modo gentile

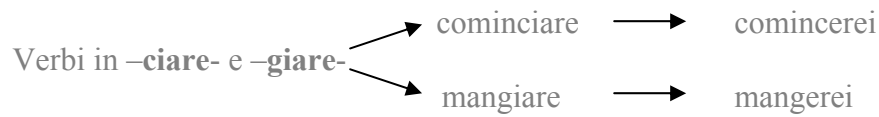
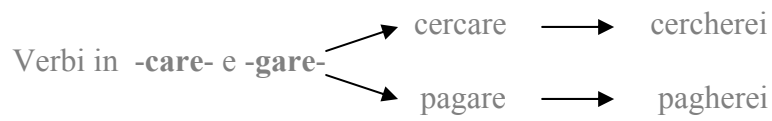
- Scusa, Simone, ti dispiacerebbe prestarmi 10 euro? ho lasciato il portafoglio a casa!
- Prego! Figurati!

... dare consigli

- Vorrei cambiare tipo di studi: ho capito che l'economia non mi interessa molto. Che ne pensi?
- io ci penserei bene prima di interrompere gli studi e di cambiare!

Sintesi grammaticale

| | - are | - ere | - ire |
|------------|---------------|---------------|---------------|
| (io) |erei |erei |irei |
| (tu) |eresti |eresti |iresti |
| (lui, lei) |erebbe |erebbe |irebbe |
| (noi) |eremmo |eremmo |iremmo |
| (voi) |ereste |ereste |ireste |
| (loro) |erebbero |erebbero |irebbero |



Altre forme di condizionale semplice

| | | | |
|------------|----------|------------|-----------|
| essere → | sarei | venire → | verrei |
| avere → | avrei | volere → | vorrei |
| andare → | andrei | tenere → | terrei |
| dovere → | dovrei | tradurre → | tradurrei |
| potere → | potrei | dare → | darei |
| sapere → | saprei | dire → | direi |
| vedere → | vedrei | fare → | farei |
| bere → | berrei | stare → | starei |
| rimanere → | rimarrei | | |

Condizionale composto

Condizionale semplice di avere o essere + participio passato

| | | |
|-----------|-----------|------------------|
| (io) | sarei | o/a |
| (tu) | saresti | |
| (lui,lei) | sarebbe | |
| (noi) | saremmo | i/e |
| (voi) | sareste | |
| (loro) | sarebbero | |

| | | |
|-----------|-----------|----------------|
| (io) | avrei | o |
| (tu) | avresti | |
| (lui,lei) | avrebbe | |
| (noi) | avremmo | o |
| (voi) | avreste | |
| (loro) | avrebbero | |

Sai che cosa è ... il modo condizionale?

È il modo verbale che esprime un desiderio, un'eventualità, un'azione che non si realizza al momento (condizionale presente) o non si è realizzata nel passato (condizionale passato) per qualche "condizionamento per lo più indipendente dalla volontà del soggetto".

Nella frase: "partirei, ma c'è lo sciopero dei treni", il soggetto dichiara la sua disponibilità a partire, ma l'azione è condizionata dallo sciopero di coloro che lavorano nelle ferrovie.

Quando il condizionale esprime una potenziale azione non realizzata nel passato, può essere sostituito dall'imperfetto indicativo.(ero-eri-era-eravamo-ecc.) (avevo-avevi-aveva-avevamo-ecc.).

È questa una tendenza dell'italiano medio parlato e scritto: "avrei voluto (volevo) scusarmi, ma non me l'ha permesso"; "se ti sentivi così male, avresti dovuto (dovevi) chiamare il medico"; "sarebbe stato (era) veramente necessario andarci".

Il modo condizionale può esprimere il dubbio di chi riferisce notizie o scrive informazioni di cui non ha la fonte certa. Si usa assai spesso nel linguaggio giornalistico: "L'assassino sarebbe fuggito dalle scale antincendio" (nessuno l'ha visto); "Secondo la difesa l'arma del delitto non avrebbe potuto appartenere all'accusato (...)" (non c'è nessuna prova).

Ricorda che...

... il condizionale presente è il tempo della cortesia, dell'attenuazione, cioè serve a rendere una domanda o una richiesta più cortese (o più formale), a rendere meno duro un dissenso, più gentile un rifiuto; si usa per prendere la parola o per interrompere educatamente chi parla. Es. "Ti dispiacerebbe essere sincero per una volta?"; "Scusi, potrebbe ripetere? Non ho capito bene"; "Mi presteresti centomila euro? Ne ho veramente bisogno"; "Secondo te chi ha ragione, io o lui?- Mah ... direi che state sbagliando tutti e due"; "Scusate, posso parlare? Avrei anch'io qualcosa da dire!"; "Ad essere sincero, non sarei d'accordo: io farei diversamente"; "Vieni al cinema stasera? - Grazie, ma non posso, avrei un altro impegno".

Il modo condizionale, presente e passato, può esprimere la grande meraviglia o anche la falsa sorpresa di chi parla o scrive. In questo caso si trova spesso in domande retoriche (di tipo interrogativo - esclamativo) di carattere ironico.

UNITÀ 3

► ... al ristorante Centanni

- **Ascoltate il dialogo tra Susana e Antonio e dite che cosa prendono da mangiare e da bere i due amici.**

Antonio: Che ristorante carino! Come l'hai scoperto?

Susanna: Me l'ha consigliato Tommaso. Credo che ci sia venuto anche due giorni fa; speriamo che la cucina sia davvero buona!

Antonio: Beh, vediamo il menu. I prezzi sembrano ragionevoli. Ti va una grigliata di carne?

Susanna: Sì, è un'idea!

Antonio: Comunque pare che le specialità del ristorante siano i primi a base di verdure.

Susanna: Sì, pasta fatta in casa. Ma io vorrei provare queste tagliatelle ai funghi.

Cameriere: I signori vogliono ordinare?

Antonio: Sì, grazie: per la signorina tagliatelle ai funghi e per me taglierini alle verdure.

Cameriere: Hanno già deciso per il secondo?

Antonio: Non ancora. Intanto vorremmo qualche antipasto.

Susanna: Abbiamo l'antipasto assortito della casa: è a base di affettati ...

Antonio: Perfetto. Ce ne porti due. Ci porti anche una bottiglia di vino rosso e due bottiglie di acqua minerale: una naturale e una gassata.

Cameriere: Grazie.

-Da un'altro tavolo si ascolta- BI- BI – BIIIP...

Susanna: Ecco un altro con il telefonino! Ti sembra giusto che lo tenga acceso anche al ristorante?

Antonio: Mah! Per qualcuno il telefonino è una necessità: può darsi che quel tizio sia un medico e allora ...

Susanna: oh!, ecco gli antipasti.

Antonio: Uhm ... niente male. Beh, buon appetito.

Susanna: grazie altrettanto.

1. Riascoltate il dialogo e decidete se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Antonio è già stato al ristorante "Centanni" | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Susanna spera che la cucina sia buona | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. L'antipasto assortito della casa è a base di verdure | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. I due bevono vino bianco e acqua minerale gassata | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. A Susanna non piacciono i telefonini | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

